

CV KUNST UND SZENOGRAFIE

AUSBILDUNG

- 2010 - 2013 Master of Arts ZFH in Transdisziplinarität in den Künsten,
Department Kulturanalysen und Vermittlung,
Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK
- 2004 Ein Semester am Institut für Kunst im Kontext,
Universität der Künste, UdK, Berlin
- 1991 - 1995 Künstlerin HGK, Schwerpunkte: Installation, Fotografie, Malerei
Hochschule Luzern - Design & Kunst, HSLU

Nach meinem Abschluss an der HSLU arbeitete ich mehrere Jahre ausschliesslich als Bildende Künstlerin, stellte im In- und Ausland aus, ging mit meiner Galerie an Messen und mit Atelierstipendien für mehrere Monate ins Ausland. Meine Auseinandersetzung mit Raummodellen und installativen Inszenierungen führte mich zum Theater. 1999 machte ich mein erstes Bühnenbild. Seither wechseln sich meine künstlerische Arbeit, künstlerische Projekte und szenografische Aufträge ab.

seit 1999 **Bühnen- und Kostümbildnerin** für Theaterproduktionen
Entwurf und Umsetzung des Raum-, beziehungsweise Kostüm-
konzepts / Zusammenarbeit mit der Regie, den Schauspieler*innen,
den Werkstätten / Projekte für die etablierte und die freie Theater-
szene

seit 1996 **Bildende Künstlerin** - Installation, Video, Fotografie, Malerei
Ausstellungen im In- und Ausland / Atelierstipendien / Preise

STIPENDIEN/PREISE/FÖRDERUNG

- 2018 **Freiraum Beitrag**, Kulturförderung Kanton Zürich
- 2014 Pro Helvetia **Projektförderung** für „ambulancia da realidade“ in Recife
- 2013/14 **2 Mt Atelieraufenthalt** im Espacio Fonte, Recife, Brasilien
- 2012 **netzhdK-Förderpreis** für das Projekt „Realitätsambulanz“
- 2006 **Projektbeitrag** des Kantons Zürich, Kantons Luzern, Fuka Fonds
für „Stadt der Sehnsucht“
- 2003 **Recherbeitrag** Videokredit Basel, für „Toms Odyssee“
- 2002 **Swiss Art Award**
- 2002 **6 Mt Atelierstipendium** der Christoph Merian Stiftung, Edinburgh
- 2001 **3 Mt Atelierstipendium** des Kaskadenkondensators Basel
- 2000 **6 Mt Atelierstipendium** des Künstlerhauses Boswil, Vilnius
- 1997 Internationales **Förderprogramm** des BVDG, ART Cologne

ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

- „Santa Barbara III“, Kunstsammlung Stadt Luzern
„ Es ist jetzt nicht die Zeit für Lippenstift“, Kunstsammlung Stadt Luzern

AUSSTELLUNGEN

(OHNE WETTBEWERBSAUSSTELLUNGEN UND MESSEBETEILIGUNGEN)

- 2019 **Kunstzeughaus Rapperswil** „Grosse Regionale“
wall & stage, Zürich, Ausstellungsprojekt der Künstlerinnen Susanne Hofer, Regula Michel und Eliane Rutishauser, Wall: NH, „Szenario“,
Stage: Words and Poetry: Boni Joy and Forke Burke,
Live Music: Tobi Joi
Garage, Zürich „Metamorphose“, Ausstellungsprojekt des Künstlers Wink Witholt (*Einzelausstellung*)
- 2018 **Cargo Bar, Basel** „Cargo Rebuilt“
- 2017 **Ferencvárosi Múvelődési Központ (FMK), Budapest**
„The essence of monochrome“
Weltraum, Projekt des Künstlerduos Stockerselig
Das Esszimmer – Raum für Kunst+, Bonn (D) goes Art Basel
Offene Ateliers 2017 im Land Brandenburg, Deutschland,
Kuratiert von der Künstlerin Monika Rechsteiner, „Preview“
Galleri Norrskén, Stockholm „Capture the moment“
- 2014 **Chamber of Fine Arts zu Gast im Bauhof Winterthur**, Projekt des
Künstlerduos Monica Germann und Daniel Lorenzi
Centro Cultural Brasil Alemanha, CCBA, Recife „Quadrinhos colabora-
tivos“ Zusammenarbeit mit dem Game Designer Leonardo Lima und
diversen Zeichner*innen aus Recife, Comicausstellung im Rahmen des
Kunstprojektes „Realitätsambulanz“
- 2013 **ZHdK, Florhof, Zürich** „How to play Flash-o-lette“, Z+, Darstellungs-
formate im Wandel, Zusammenarbeit mit den Comiczeichneren Peter
Bäder und Andrea Caprez, Comicausstellung im Rahmen des Kunst-
projektes „Realitätsambulanz“
- 2012 **Helmhaus, Zürich, Silvio Baviera**, „Kult Zürich Aussersihl“
Remise, Zürich, „DoubleTrack“ Ausstellungsprojekt des Künstlerduos
Monica Germann und Daniel Lorenzi
Galerie Mera, Schaffhausen „Dreimblicken“
- 2011 **Kunsthau Baselland**, Regionale, „meubler la solitude“
alte Malzfabrik, Berlin, Silvio Baviera, „Kult Zürich Aussersihl“
- 2009 **Boxen auf dem Münsterplatz, Konstanz** „Pension“, Ausstellungs-
projekt, Kunst im öffentlichen Raum
- 2008 **Online Kunstprojekt von Klodin Erb und Eliane Rutishauser**
„istdasfischliweiss.com“,

AUSSTELLUNGEN

(OHNE WETTBEWERBSAUSSTELLUNGEN UND MESSEBETEILIGUNGEN)

- 2006 **Kunstpanorama Luzern** "Golden Gate", im Rahmen des Ausstellungsprojektes „Stadt der Sehnsucht“
Galerie Staubkohler, Zürich „Speed“
- 2005 **Fri-Art, Fribourg** "About the wrong and the right place", Installation im öffentlichen Raum, basierend auf Gesprächen mit Einwohnern von Fribourg, Installation an der Route Neuve
Ausstellungsraum Restitution, Berlin "Snapshots",
- 2004 **Bildwechsel, Hamburg** Videoscreening, „Ich möchte nur...“
- 2003 **Galerie Rolf Staub, Zürich** „out of place“
- 2002 **Shedhalle Zürich** "consequence", Gemeinschaftsarbeit mit Kirstine Roepstorff, Daniel Truninger und Raluca Visinescu
Swiss Art Award, Basel, „Die Stunde des Alligators“, (Preis)
- 2001 **stop and go, Projektraum Warteck, Basel** "Picnic", variierende Rauminstallation in Zusammenarbeit mit Monika Rechsteiner
Cargo Bar, Basel "Ich möchte eigentlich nur..."
Kaskadenkondensator, Basel Offenes Atelier (Atelierstipendium)
Kyung Myung City Hall, Korea "Santa Barbara"
- 2000 **Cargo Bar, Basel** "Lost"
Kunstpanorama, Luzern "Surprise", mit Markus Schwander und Nils Nova
Kauno Galerija, Litauen "Samuolio Rytas", Zusammenarbeit mit Guido Henseler
Galerie Prosart, Luzern "Windstille"
- 1999 **Kunstmuseum, Luzern** "Jahresausstellung Innerschweizer KünstlerInnen"
- 1998 **Cargo Bar, Basel** "Hush Hush"
Galeria U.F.F., Budapest "Ich fahr dich herum..." (Einzelausstellung)
Living Art Museum, Reykjavik "Station to Station", Ausstellungsprojekt mit Isländischen, Ungarischen und Schweizer KünstlerInnen
Galerie Urs Meile, Luzern "Maria grinst..." (Einzelausstellung)
ehemaliges Zentralgefängnis Luzern "Matto Matto", Ausstellungsprojekt und Theaterinszenierung zu Friedrich Glausers Roman „Matto regiert“
ACC Galerie, Weimar "Mütter, ihr habt's ja so gewollt"
- 1997 **Art Cologne, Internationales Förderprogramm des BVDG**
"Blau ist die Farbe des Himmels" (Auswahl)
Galeria U.F.F., Budapest „Rendez-vous“

- 1997 **Shed im Eisenwerk, Frauenfel** "Roundabout", Ausstellungsprojekt von Harm Lux mit Isländischen, Ungarischen und Schweizer KünstlerInnen
Reithalle Bern "Szene Luzern"
- 1996 **Galerie Urs Meile, Luzern**, Vorraum, "Es ist jetzt nicht die Zeit für Lippenstift" (Einzelausstellung)
TimBuktu Kulturraum, Luzern „Fussball“
Kleingalerie, Luzern "Mach mich glücklich" (Einzelausstellung)

PROJEKTE IM KUNSTKONTEXT

- 2018 - Leitung der **Artist Residence Gastatelier Gleis70** in Zürich
Teil der Gewerbegeossenschaft Gleis70, finanziell gefördert durch Pro Helvetia und die Kulturförderung des Kantons Zürich
- 2013/2014 Konzeption und Leitung eines **partizipativen Comicprojektes in Recife, Brasilien**. Zusammenarbeit mit Leonardo Lima. 3 Monate Projektarbeit gemeinsam mit comic- und politikinteressierten Zeichnerinnen und Zeichnern. Wir kreieren eine neue Recifespezifische Bilddatenbank und diverse neue Comics. Die Präsentationen und Workshops wurden unterstützt durch das Centro Cultural Brasil Alemanha, CCBA, Recife
- 2011 - 14 Konzeption und Leitung des **Kunstprojektes „Realitätsambulanz“**
Ein Teil des Projekts ist ein digitaler Comicbaukasten. Um diesen zu optimieren, eine erste zürcher Bilddatenbank zu kreieren und Erfahrungen mit dem Erstellen von Comics zu machen, arbeiten wir mit Studierenden der ZHdK. Es finden drei Z-Module, Z+, statt. Zusammenarbeit mit Peter Bäder (Programmierung, Comiczeichner, Dozent) und Andrea Caprez (Comiczeichner, Illustrator, Dozent)
- 2012 **Ausstellungskonzeption** - Konzept, Szenografie, Realisierung, Diplomausstellung MA Transdisziplinarität 2012, ZHdK, Zürich
in Zusammenarbeit mit dem Grafiker Frank Hyde-Antwi
- 2006 **Ausstellungskonzeption** - Konzept, Szenografie, Realisierung und Kuratorium der künstlerischen Arbeiten für ‚Stadt der Sehnsucht‘, Zusammenarbeit mit der Künstlerin und Fotografin Karin Müller, Kunstpanorama Luzern
- 2002 **Redaktion und Fotografie für die Publikation: ‚Privat‘**,
aus der Reihe ‚Portraits Kanton Luzern‘, in Zusammenarbeit mit Barbara Hennig (Redaktion und Texte)

BÜHNENBILD / KOSTÜM / VIDEO
FÜR THEATER

2019 Kostüme für „Klärlä und der belgische Pilot“,
Thik Theater, Baden, Regie: Paul Steinmann

Bühnenbild/Kostüme für „Bunkern“
Luzerner Theater, Regie: Corinne Maier

Ausstattungskonzept/Kostüme für „Weismannprojekt“
Theater KEN, Zusammenarbeit mit Mona Fischer
Regie: Daniel Hajdu, Natalia Conde
Eingeladen zum „Schultheatertreffen“
Theater Gessnerallee

2018 Video für „Isabelle“
volksbühne-basel.ch, Zusammenarbeit mit
Georg Faulhaber und Alexandra Carambellas
Regie: Anina Jendreyko

2017 Bühnenbild/Kostüme für „Children of tomorrow“,
Münchner Volkstheater, Regie: Corinne Maier
Eingeladen zu den „Autorentheatertagen“
Deutsches Theater, Berlin

Kostüme für „Karl Marx. Das Kapital als Musical“
Fabriktheater, Rote Fabrik, Zürich
Konzept/Libretto: Arnold/Komarov
Regie: Michel Schröder

Bühnenbild/Kostüme für „Spuren“
Theater KEN, Regie: Daniel Hajdu

2015 Bühnenbild/Kostüme für „Sprachabschneider“
Theater Winterthur, Theater Kanton Zürich
Regie: Brigitta Soraperra

Kostüme für „Tell“ - ein modernes Singspiel
Fabriktheater, Rote Fabrik, Zürich
Konzept/Libretto: Arnold/Komarov
Regie: Corsin Gaudenz

2013 Bühnenbild/Kostüme für „Nur ein Tag“
Theater Winterthur, Theater Kanton Zürich
Regie: Brigitta Soraperra
Eingeladen zum „Blickfang“
Theater an der Sihl

2011 Kostüme für „Topdogs“,
Theater Karussell, Schaan, Lichtenstein
Regie: Brigitta Soraperra

Bühnenbild für „Max&Mo“
Theater Fallalpha, Regie: Christoph Mörkoff

2010 Bühnenbild für „Die Nashörner“
Freilichtspiele Chur, Regie: Ursina Hartmann

2009 Bühnenbild für „Zeiten des Lebens“
Theater Marie, Aarau, Regie: Hannes Leo Meier

Kostüme für „Der Junge der unsichtbar wurde“
Zamt und Zunder, Baden, Regie: Susanne Vonarburg

Bühnenbild/Kostüme für „Liebesdienste“,
Freudenhaus, Bregenz, Regie: Brigitta Soraperra

Kostüme für „Black Rider“
KS Stadelhofen, Zürich, Regie: Catherine Villiger

2008 Bühnenbild/Kostüme für „Menschenfeind“
Theater Regensburg, Regie: Rüdiger Burbach

Bühnenbild/Kostüme für „Filmriss“
Zamt und Zunder, Baden, Regie: Brigitta Soraperra

Kostüme für „17Uhr17“
KS Stadelhofen, Zürich, Regie: Catherine Villiger

Kostüme für „Klänge von Heimat“
Szenart, Aarau, Regie: Catherine Villiger

2007 Filmausstattung für „Bonacasa vs Altracasa“
Image-Film, Regie: Peter Luisi

Bühnenbild/Kostüme für „Taboris Mother's Courage“
Remise Bludenz, Österreich, Regie: Brigitta Soraperra

Bühnenbild/Video für „RetroReal GmbH“
Theater Chur, Regie: Seraina Sievi

Bühnenbild/Kostüme für „Weisman und Rotgesicht“
Theater an der Sihl, Zürich, Regie: Heike Maria Götze

2006 Bühnenbild/Kostüme für „Schweiz küsst Türkei“
Theater Tuchlaube, Aarau, Regie: Brigitta Soraperra

Bühnenbild/Kostüme für „Streng vertraulich“
Theater an der Sihl, Zürich, Regie: Tomas Schweigen

2006 Bühnenbild/Kostüme für „Nachtblind“
Theater an der Winkelwiese, Zürich,
Regie: Brigitta Soraperra

2005 Bühnenbild/Kostüme für FSK16
Spiegelhalle Konstanz, Regie: Brigitta Soraperra

Bühnenbild für „Richard III“
Stadtheater Konstanz, Regie: Dagmar Schlingmann

2005 Filmausstattung für „side effects“,
Videoperformance von Yan Duyvendak

Bühnenbild/Kostüme für „Nordwärts“,
Theater an der Sihl, Zürich, Regie: Brigitta Soraperra

2004 Bühnenbild/Kostüme für „Parzival-Show“
Theater an der Sihl, Zürich, Regie: Tomas Schweigen

Bühnenbild/Kostüme/Video für „Gefahrenzone“
Theater Neumarkt, Zürich, Regie: Brigitta Soraperra

2003 Bühnenbild/Kostüme für „gestohlenes Meer“
Junges Theater Basel, Regie: Brigitta Soraperra

2002 Bühnenbild/Kostüme für „Klassenfeind“
Theater Neumarkt, Zürich, Regie: Brigitta Soraperra

2001 Bühnenbild/Kostüme/Video für „Leonce meets Lena“
Theater Neumarkt, Zürich, Regie: Brigitta Soraperra

2000 Bühnenbild für „Wünschen hilft“,
Theater Neumarkt, Zürich, Regie: Sabine Harbeke

1999 Video für das Bühnenbild von Otto Kukla für „Walkabout“,
Theater Neumarkt, Zürich, Regie: Dünsser/Kukla

Bühnenbild/Video für „god exists“, Uraufführung am
„**Hope und Glory**“, **Theaterfestival in Zürich**
Theater Gessnerallee, Regie: Sabine Harbeke